

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »

Etape 1 : parcours de lecture
Galerie de portraits cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1- <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 2 - <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 3 - <u>La typographie</u> correspond-elle aux effets recherchés ?</p>	<p>... /3</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle correcte dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	<p>.../2</p>
<p>2 - - <u>La cohésion et la cohérence textuelles</u> Y a-t-il... - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ? - pas de contresens</p>	<p>.../2</p>
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration et le texte</u> font-ils preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Critères d'évaluation spécifique à la production « galerie de portraits » Cycle 3	Points attribués
<p>1/La présentation : La production présente au moins 5 fiches portraits des différents personnages.</p> <p>2/ La description physique : Cette description correspond bien au personnage choisi (pertinence, finesse et qualité des termes et expressions employés) (Donne 1, 2 ou 3 points)</p> <p>3/ Le portrait moral : Le caractère du personnage est bien défini dans ce portrait (pertinence, finesse et qualité des termes et expressions employés) (Donne 1, 2 ou 3 points)</p>	<p>.../1</p> <p>.../3</p> <p>.../3</p>
<p>Le coup de cœur</p>	<p>.../3</p>
	<p>SOUS TOTAL .../10</p>

Total de l'évaluation de la production :

.../20